



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ  
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ  
ИНИЦИАТИВ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД ВЛАДИМИРА  
ПОТАНИНА

ЭФФЕКТИВНАЯ ФИЛАНТРОПИЯ

ФГБОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АДМИНИСТРАЦИЯ ТОТЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МБУК «ТОТЕМСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»  
ФОНД ИНВЕСТИЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ТОТЕМСКОГО РАЙОНА

при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина  
и Президентского фонда культурных инициатив

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Мы рады пригласить Вас принять участие  
в Седьмой всероссийской научной конференции

## **«РУССКИЙ СЕВЕР-2023: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**,

*посвященной памяти краеведа, географа,  
специалиста по топонимике Русского Севера  
Александра Васильевича Кузнецова*

**1-5 марта 2023 года,  
Тотьма**

С 1 по 5 марта 2023 года на базе Тотемского музейного объединения состоится седьмая всероссийская научно-практическая конференция «Русский Север-2023. Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия».

Особый акцент в работе конференции традиционно будет сделан на изучении культурного наследия Вологодского края как части единого пространства Русского Севера, однако к обсуждению будут приниматься доклады, касающиеся и иных регионов: Архангельской, Мурманской, Кировской, Костромской областей, республики Коми и др.

Правом первоочередного рассмотрения будут пользоваться заявки, тематика докладов которых связана с Тотемским районом.

Конференция 2023 года будет носить подзаголовок **«Кузнецовские чтения»**, будучи посвящённой памяти **Александра Васильевича Кузнецова**, краеведа, географа, специалиста по топонимике, почётного гражданина Тотемского района. 10 декабря 2022 года Александру Васильевичу исполнилось бы 60 лет. В рамках конференции в Тотемском музейном объединении откроется посвящённая краеведу выставка.

По итогам конференции будет издан сборник докладов с присвоением ISBN, включением в РИНЦ, выпуск издания будет осуществлён **до начала мероприятия**.

К участию в мероприятии приглашается широкий круг исследователей: специалисты в области искусствоведения, истории, филологии, лингвистики, географии, регионоведения, антропологии, культурологии и смежных дисциплин, проектной деятельности и муниципального управления, сотрудники российских музеев, аспиранты и студенты, а также все интересующиеся культурой Русского Севера.

В рамках традиционной для конференции «Русский Север» культурной программы планируется посещение реставрируемых объектов культурного наследия города Тотьмы, в частности, дома купца-мецената Николая Токарева, выезд в село Устье (Кубенское) для знакомства с проходящим там восстановлением дома Никуличева.

На базе Тотемского музейного объединения также будет открыта масштабная выставка макетов деревянных храмов России (более 70 ед.). Выставка будет организована к 80-летию создателя макетов, череповецкого мастера Валентина Поклада.

#### **В рамках конференции традиционно организуются секции на следующие тематики:**

1. Архитектура Русского Севера. Стиль «тотемское барокко», его происхождение и особенности.
2. Нематериальная культура Русского Севера: изучение, сохранение, популяризация. Фольклор северного края.
3. Литературное наследие Русского Севера. Творчество поэта Николая Рубцова и его современников в культурном контексте современной России.
4. Наследие Русского Севера в коллекциях региональных и районных музеев: происхождение экспонатов, классификация музейных предметов; комплектование, изучение, использование.
5. Опыт музеефикации и реставрации памятников культуры Русского Севера: возникающие проблемы и способы их решения.
6. Археология края и естественнонаучное краеведение.
7. Историко-архивное изучение Русского Севера.
8. Художественная культура Русского Севера.
9. Русский Север и «Русская Америка».

#### **Также планируется организация следующих тематических секций и круглых столов:**

10. Топонимика, антропонимика, диалектная лексика Русского Севера (памяти Александра Кузнецова)
11. Краеведение и краеведческая деятельность как стимул развития музейного дела на Русском Севере. Как выстроить эффективное взаимодействие между краеведами, сотрудниками музеев, туристами и общественниками?
12. История благотворительности и меценатства на Русском Севере *(в рамках проекта «Дело - в людях!» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив)*.
13. Морское наследие и народное судостроение Русского Севера *(в рамках проекта «Дорогами русских Колумбов» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив)*
14. Солепромышленное наследие России как предмет для изучения и сохранения *(в рамках проекта «Сользавод. Перезагрузка» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина)*.

Форма участия в работе конференции - **очная**.

Для участия необходимо пройти регистрацию по ссылке: <https://mbuk-totemskoe-muзейное-o.timepad.ru/event/2168419/>

У Вас есть возможность заявиться с организацией дискуссионной сессии по проблематике конференции. Включение той или иной дискуссионной сессии в программу конференции остаётся на усмотрение организаторов. Пожалуйста, по данному вопросу просим связаться с организаторами по электронному адресу [shmrtotma@yandex.ru](mailto:shmrtotma@yandex.ru).

**Отредактированный сборник материалов конференции планируется выпустить до начала конференции, потому советуем Вам не затягивать с предоставлением Ваших текстов. Крайний срок сдачи статей - 29 декабря 2022 до 23.59.**

На конференцию можно заявиться в качестве докладчика без публикации или в качестве слушателя, но приоритетным правом приёма заявок будут пользоваться докладчики с публикацией в сборнике.

### **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ:**

С текстами будет работать технический редактор, но научная редакция остаётся авторской. Тексты принимаются в формате WORD, шрифт cambria, кегль 12, интервал одинарный, ссылки в автоматическом режиме, сноски внизу на каждой странице. Название статьи набирается строчными буквами. Перед заголовком, в верхнем правом углу необходимо указать информацию об авторе (Ф.И.О. полностью, учёная степень и звание, место работы и должность, город).

**Требования к оформлению статей:** файл в MS Word. Поля слева и справа - по 2 см, снизу и сверху - по 2,5 см. Шрифт текста Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал полоторный. Отступ первой строки абзаца 1 см, выравнивание текста по ширине. Автоматическая расстановка переносов выключена, нумерация страниц не ведётся. Ссылки на литературу заключаются в квадратные скобки с указанием номера источника в списке литературы и, через запятую, номера страницы в источнике [2, с.5]. Литература приводится в конце текста по порядку упоминания источников в тексте. Объём текста не более 6 страниц.

Фотографии присылаются отдельно, в оригинале, с подписями, с обязательным указанием **красным шрифтом** их места в тексте доклада. Предоставляйте, пожалуйста, не более 4 иллюстраций в хорошем качестве, без размытия и пикселизации. Объём материала до 6 страниц А4 указанного форматирования. Просим Вас направлять ваши доклады по электронному адресу: [shmrtotma@yandex.ru](mailto:shmrtotma@yandex.ru).

Доклады большего объёма, а также те, которые не соответствуют указанным выше требованиям, к публикации **не принимаются** и возвращаются автору на правку. Благодарим за понимание.

Редакционная коллегия МБУК «Тотемское музейное объединение» имеет право отказать в участии в конференции и публикации в сборнике по причинам несоответствия доклада тематике сборника, слишком большого текста, приведённых в материале спорных фактов, требующих доказательств, а также в некоторых других случаях без пояснения причин.

### **Ключевые даты конференции**

- Подача заявок на участие в работе Конференции с публикацией доклада - до 29 декабря 2022 (включительно). *Обращаем Ваше внимание, что после этой даты сборник отправится на редактирование и в печать, потому необходимо успеть сдать материалы до указанной даты.*
- Подача заявок на участие в работе Конференции без публикации доклада - до 15 февраля 2023.
- Рассылка официальных приглашений и программ участникам - до 25 февраля.
- Утренний заезд в Вологду (станция Вологда-1), программа мероприятий в Вологде, организованный переезд в Тотьму - 1 марта.

- Открытие конференции, секционные заседания, культурная программа - 2-4 марта.
- Трансфер по маршруту Тотьма - Устье (Кубенское) - Вологда - 5 марта.  
*Обращаем Ваше внимание! Билеты на поезда будут доступны на сайте РЖД за три месяца до даты поездки. Советуем зарезервировать их заранее.*

### Организационные вопросы

**Проезд до г.Вологда** - поездом из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России; самолётом из Москвы и Санкт-Петербурга; автобусом из Ярославля, Петрозаводска, Иваново, Костромы и др. *Проезд до г.Вологда оплачивается направляющей стороной.*

**Проезд по маршруту Вологда - Тотьма - Устье - Вологда** будет организован принимающей стороной без какой-либо дополнительной платы от участников мероприятия.

Организационный взнос за участие в конференции составляет: 500 рублей.

Плата за публикацию в сборнике - 900 рублей, для студентов и аспирантов – 500 рублей. **Не облагаются платой за публикацию авторы, тематика статей которых связана с Тотьмой и Тотемским районом Вологодской области.**

Командировочные удостоверения при необходимости просим оформлять на МБУК «Тотемское музейное объединение», 161300, Вологодская область, город Тотьма, улица Ворошилова, 44.

Просим Вас выбрать гостиницу в Тотьме (<http://tourizm-totma.ru/gde-ostanovit-sya>) и забронировать её самостоятельно.

В целях эффективности нашей работы будет организовано централизованное питание участников. Все дни будут организованы обеды и ужины, а в конце мероприятия - общий товарищеский ужин. Укажите, пожалуйста, в заявке, будете ли Вы заказывать организованное питание. Обращаем Ваше внимание, что Тотьма - маленький город, и самостоятельно найти точку питания, особенно в вечернее время, может быть весьма проблематично.

Проживание и питание участников - за счет направляющей стороны.

### ФОРС-МАЖОР

Ситуация в стране сейчас непредсказуема. Однако в момент составления настоящего информационного письма деловые и научные мероприятия на территории Вологодской области разрешены.

**В случае, если мероприятия по каким-либо причинам будут запрещены, организаторы оставляют за собой право перенести конференцию на другое время.**

Будем рады ответить на все интересующие Вас вопросы и видеть Вас в числе участников!

Оргкомитет  
Председатель оргкомитета -  
Новосёлов Алексей Михайлович, директор МБУК «Тотемское музейное объединение»  
По всем вопросам -  
Фирсова Наталья Игоревна, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение»,  
тел. 8 (81739) 2-18-18  
[shmrtotma@yandex.ru](mailto:shmrtotma@yandex.ru)



**ТОТЬМА** - малый город на востоке Вологодской области, входящий в список исторических поселений России федерального значения. На территории города расположено значительное количество памятников культурного наследия, в том числе 5 церквей, созданных в стиле так называемого «тотемского барокко» - одного из самых любопытных и малоизученных архитектурных течений российской провинции.

История Тотмы - это история купцов-мореплавателей, снаряжавших экспедиции на Аляску, солеваров, игрушечников, а также музейного дела, которому в 2015 году исполнилось сто лет. В состав МБУК «Тотемское музейное объединение» (ТМО) входит 7 музеев: краеведческий, церковной старины, мореходов, Ивана Кускова, Николая Рубцова, выставочный центр и открытое хранение фондов. Ежегодно в музеях города проходят всероссийская школа музейного развития «За границами столиц» и научная конференция «Русский Север. Проблемы сохранения историко-культурного наследия».

За минувшие годы музейным объединением в содружестве с администрациями района и города реализован целый ряд социокультурных проектов, посвящённых сохранению и трансляции культурного наследия территории: восстановлен старинный дом, в котором открыт дом ремёсел, реконструированы постройки солеваренного завода, издан целый ряд краеведческих альбомов, открыто две очереди благоустроенной набережной Кускова. В настоящее время ТМО передан в пользование комплекс усадьбы морехода Фёдора Холодилова, где планируется открыть новую экспозицию музея мореходов.



### **АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ КУЗНЕЦОВ (1962-2021)**

Александр Васильевич Кузнецов родился 10 декабря 1962 г. в деревне Фоминское Тотемского района. Историей в целом и историческим краеведением в частности увлекался с детства. Первая публикация А.В. Кузнецова в районной газете произошла ещё в 1978 году.

В 1980 г. Александр Кузнецов окончил Попореловскую среднюю школу и поступил на естественно-географический факультет Вологодского педагогического института. Там он продолжил углублённо заниматься научно-краеведческой деятельностью. После окончания вуза два года работал директором Усть-Толшменской восьмилетней школы в селе Красном, а в 1987 г. перешёл на работу в Усть-Печенгскую среднюю школу, где и работал практически всю жизнь учителем.

Тематика исследований Александра Кузнецова всегда была широка: топонимика, антропонимика, история религиозных верований, география и геология, фольклор. Начиная с 1978 года, краеведом было подготовлено и опубликовано в периодических изданиях более 500 краеведческих работ на различные темы, а также около сорока отдельных книжных изданий. В частности, краевед впервые провёл масштабное топонимическое исследование по истории тотемских имён, фамилий, местного языка вообще; результаты этой работы легли в основу печатных изданий «Тотемский ономастикон», «Исторический именовослов Русского Севера», «Волость Тиксна: топонимы и фамилии», «Язык земли Вологодской», «Корни тотемских фамилий» и др.

Одним из первых Александр Васильевич обратился к проблеме изучения церковно-исторического наследия Тотемского района. Его научно-популярные издания «Тотемская церковная география» и «Тотемская церковная старина», изданный в соавторстве альбом «По следам тотемского барокко» стали любимыми книгами тотемичей и получали высокие награды книгоиздателей. Изучение краеведом местного фольклора нашло своё отражение в изданиях «Легенды, предания и были Тотемского уезда», «Болванцы на Лысой Горе: очерки языческой топонимики» и др.

Помимо научно-краеведческих исследований, несомненный интерес представляют художественные опыты А.В. Кузнецова; многие издания автора проиллюстрированы самостоятельно. Некоторые из графических работ А.В. Кузнецова демонстрировались на выставках в картинных галереях Вологды, Ярославля и Москвы.

В 2015 году по ходатайству Тотемского музейного объединения и Тотемской централизованной библиотечной системы Александру Васильевичу Кузнецову было присвоено звание Почётного гражданина Тотемского района.

Александр Кузнецов никогда не работал в музее, но его вклад в музейно-краеведческую деятельность района неоспорим и значим. Исследователь был большим другом Тотемского музейного объединения, незаменимым помощником и консультантом практически в каждом проекте, попутчиком и соорганизатором в краеведческих экспедициях и просто - Человеком. Которого нам сейчас очень не хватает...

## **СЕЛО УСТЬЕ И ДОМ НИКУЛИЧЕВА**

Главная цель нашего посещения старинного села Устье на берегу реки Кубены - купеческий дом, который сейчас находится на реставрации. Кирпичный особняк с башенками в псевдоготическом стиле раньше был конторой местного купца и промышленника Ивана Никуличева, а после революции и национализации перешел в собственность совхозу. В 2020 году здание выкуплено вологодским архитектором Иваном Магарёвым, вернувшимся на родину после обучения в магистратуре Милана. Сейчас дом Никуличева восстанавливается за счет личных средств владельца и благодаря помощи друзей и родственников Ивана.

Нам удастся осмотреть памятник архитектуры на стадии ведущихся работ по его восстановлению, прикоснуться к подлинным элементам интерьера, задать вопросы о трудностях и перспективах реставрации владельцу особняка. Будьте готовы к немного пыльному, но увлекательному осмотру старинного здания, у которого имеются свои секреты и легенды...